

*18 октября*

***90 лет со дня рождения  
Кира Булычёва***

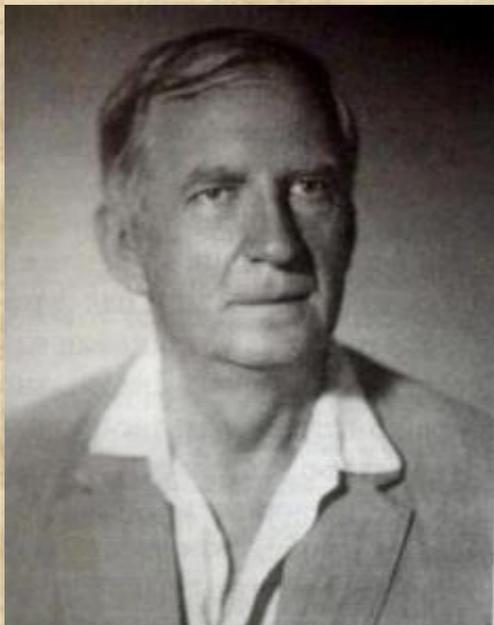
**(18 октября 1934 – 5 сентября 2003)**

# Из биографии...

Настоящее имя писателя – *Игорь Всеволодович Можейко*, он родился *18 октября 1934 года* в Москве.

Папа мальчика – *Всеволод Николаевич Можейко* – выходец из дворянского рода, в юности покинул дом и стал жить самостоятельно. В 17 лет оказался в Петрограде, учился на рабфаке, потом получил диплом юридического факультета ЛГУ. Позже стал профессором, в 1966-м защитил докторскую диссертацию по юриспруденции.

*Мария Михайловна Булычева* – мать автора – работница завода по производству карандашей. Она воспитывалась в семье офицера и до событий 1917 училась в Смольном институте благородных девиц. После переворота подала документы в институт автотранспорта.



**Всеволод Можейко**



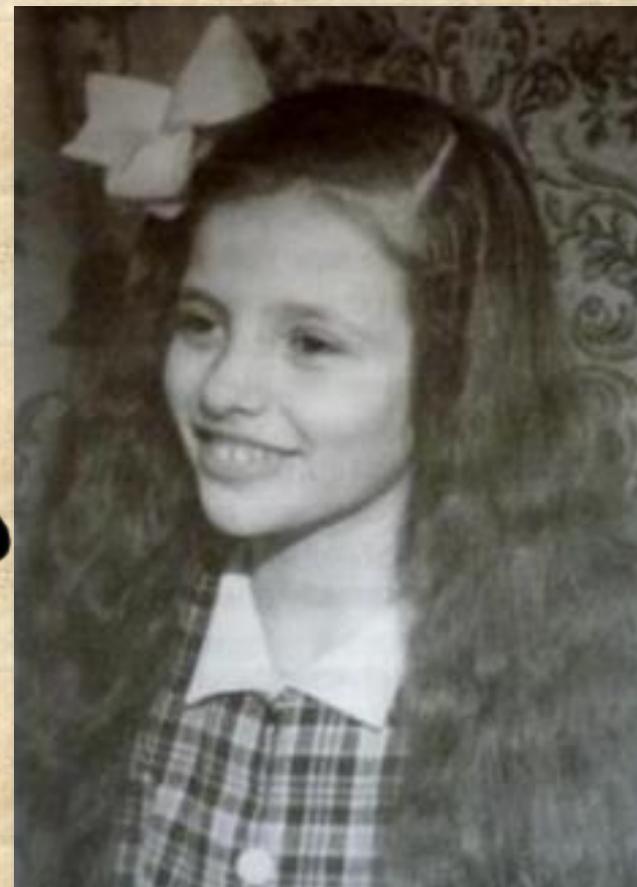
**Мария Булычёва**

# Из биографии...

Всеволод и Мария поженились в 1925-м, а в 1939 году супруги развелись. На тот момент Игорь был пятилетним мальчишкой. Мама вышла замуж второй раз за ученого-химика Якова Бокинника, и в этом браке родилась дочь Наталья. Отчима призвали на фронт, домой он больше не вернулся, погиб в Курляндии 7 мая 1945 года, не дожив до победы всего два дня.



**маленький Игорь Можейко**



**Наташа, сестра писателя**

# Из биографии...

В 1957 году Игорь получил диплом Московского государственного института иностранных языков и отправился работать переводчиком в Бирму. Спустя пару лет вернулся в Москву и занялся изучением культуры стран Востока в Академии наук. После окончания остался в Академии преподавать историю Бирмы.



Первая поездка в Бирму

# Из биографии...

Игорь Всеволодович Можейко женился на Кире Алексеевне Сошинской, и в 1960 году у них родилась дочь Алиса.

*Кира Алексеевна* - писательница и художник. Ей принадлежат иллюстрации некоторых произведений мужа.



# *Из биографии...*

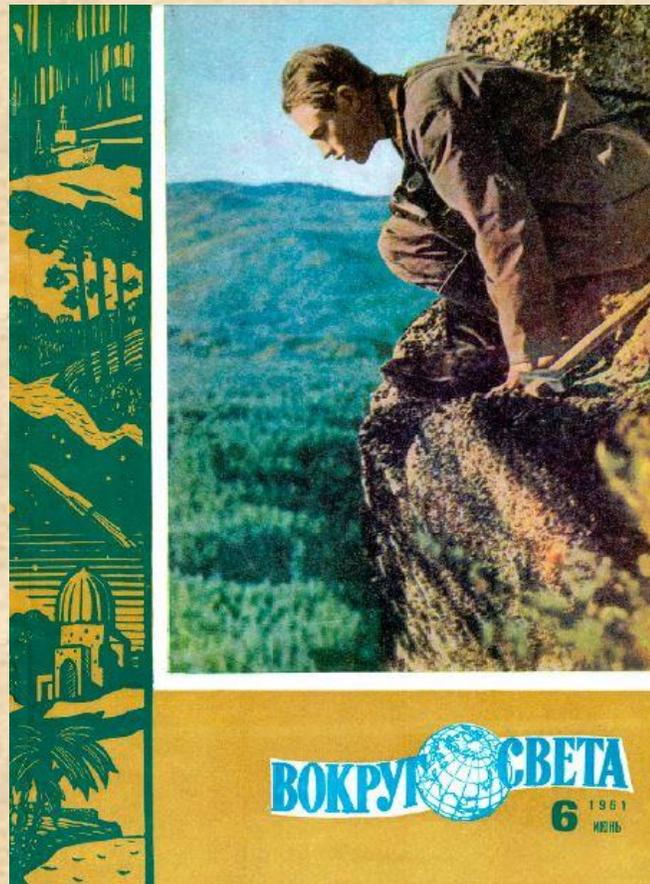
В 1965 году Можейко защитил кандидатскую диссертацию, в 1981-м докторскую. В научном мире известен, как автор трудов по истории Юго-Восточной Азии.



1958 год, Бирма

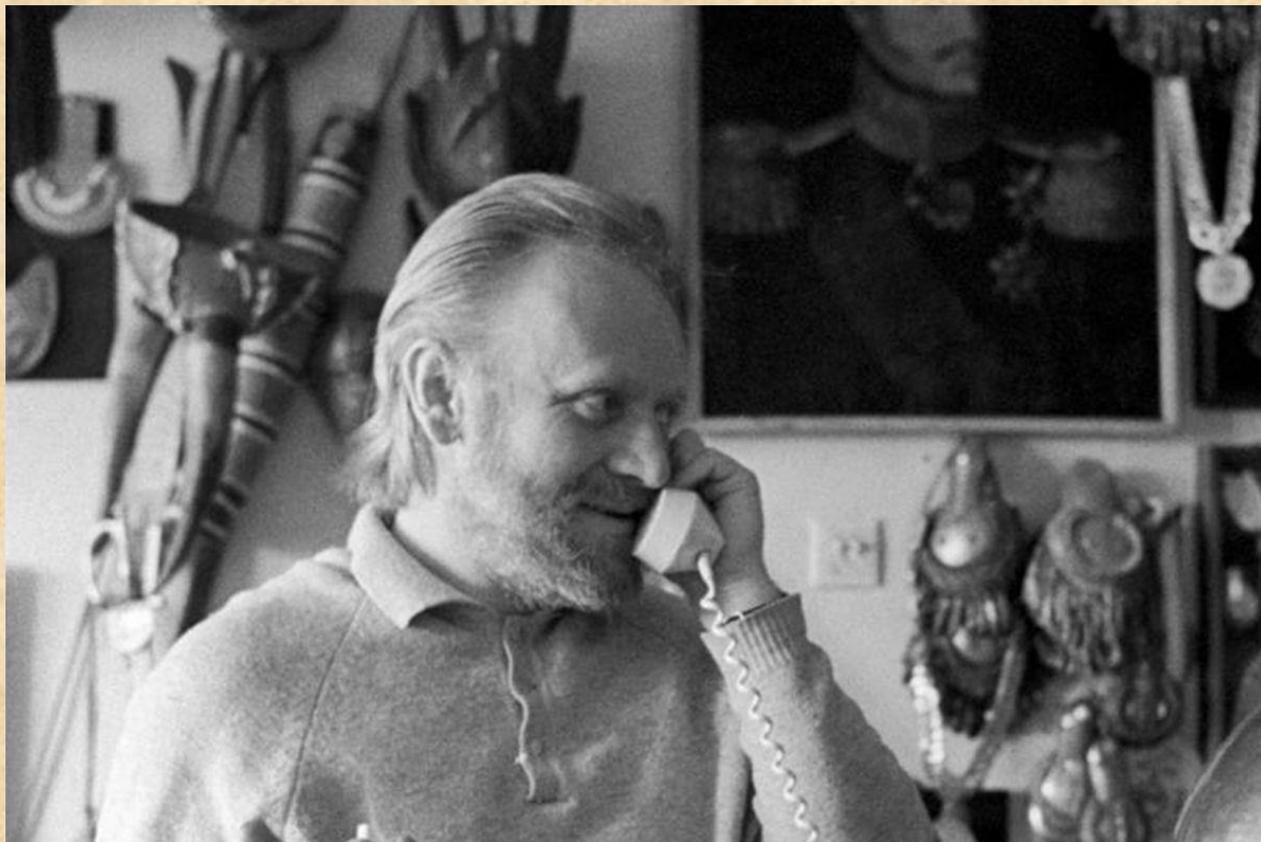
# Творческий путь

Параллельно с основной деятельностью, ученый публикует свои статьи в журналах «Азия и Африка сегодня» и «Вокруг света». В 1961-м он написал рассказ под названием «*Маунг Джо будет жить*», ставший его дебютом в художественной литературе.



# *Творческий путь*

Через четыре года он начал писать фантастику, которая издавалась исключительно под псевдонимом «Кирилл Булычев», который позднее сократился до «Кир Булычев». Свое настоящее имя автор скрывал до 1982 года, так как боялся, что руководство Института востоковедения посчитает написание фантастики несерьезным занятием, из-за чего автора уволят.

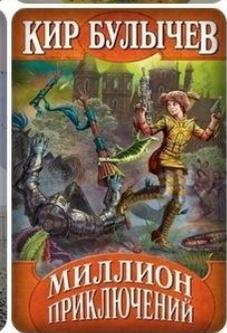
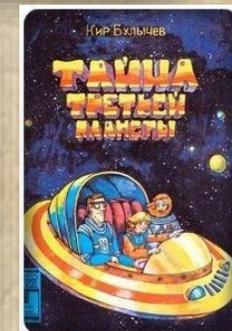
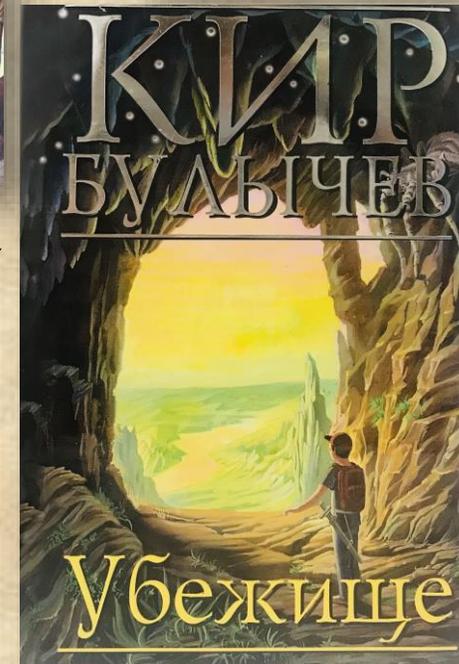
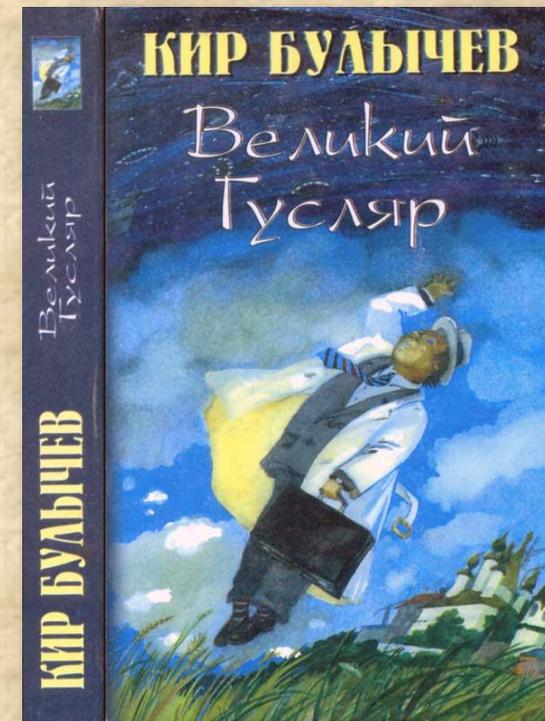


# Творческий путь

За годы творчества писатель создал множество серий книг, среди которых следующие:

- «Алиса Селезнёва»;
- «Верёвкин»;
- «ИнтерГпол»;
- «Гусляр»;
- «Доктор Павлыш» и множество других.

Произведения понравились детям и взрослым. Эта легкая и увлекательная фантастика обладает отличным юмором, захватывающим сюжетом и непредвиденной концовкой.



# *Творческий путь*

В 1997-м писателю вручили награду «Аэлита» за вклад в фантастическую литературу.

В 2002-м он стал кавалером «Ордена рыцарей фантастики».

В 2004 году Киру Булычёву была присуждена Российская литературная премия имени Александра Грина (посмертно), за серию повестей об Алисе Селезнёвой.



# Экранизации

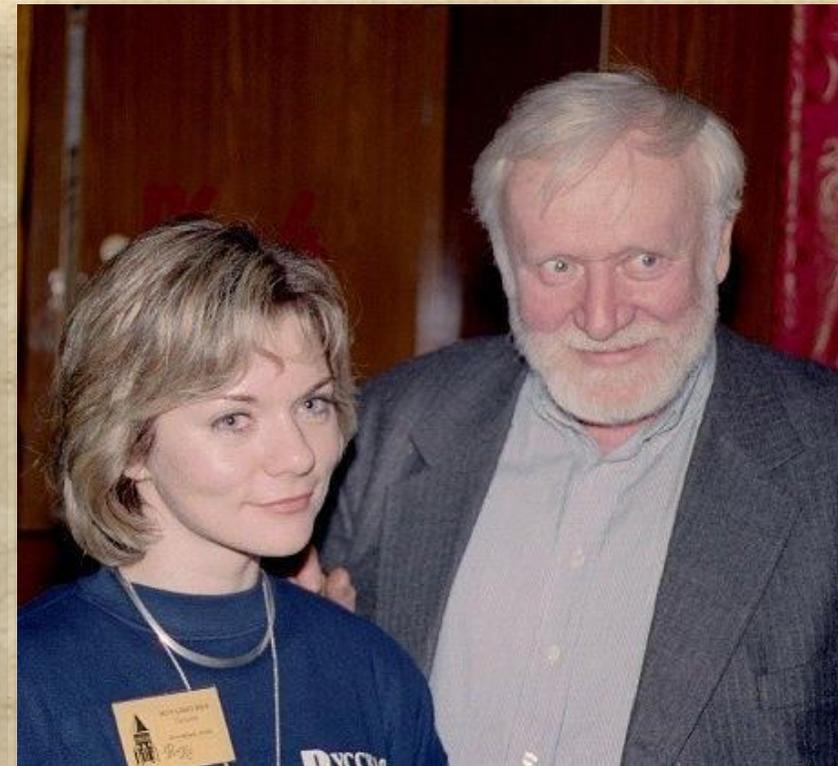
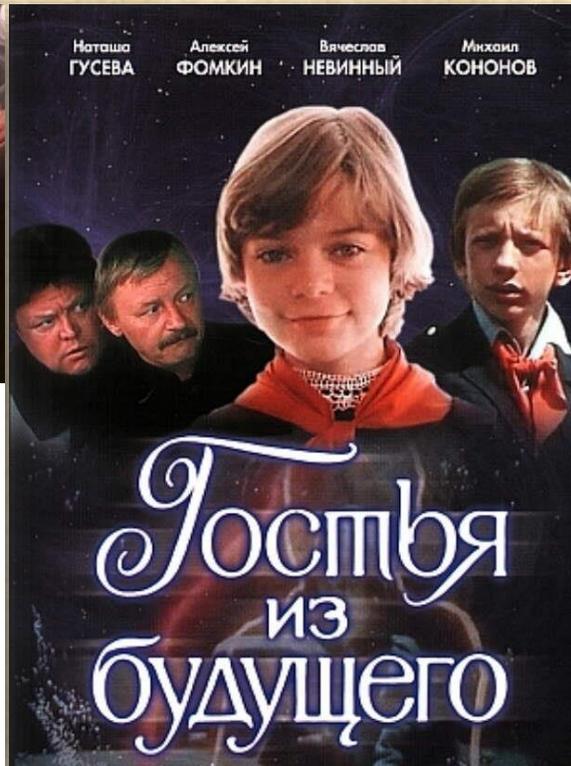
Более двадцати книг писателя были экранизированы.

В 1982 году Кир Булычѳв стал лауреатом Государственной премии СССР за сценарии к художественному фильму "Через тернии к звѳздам" и полнометражному мультфильму "Тайна третьей планеты".



# Экранизации

Самой известной кинолентой можно смело назвать пятисерийный фильм *«Гостья из будущего»*, телепремьера которого проходила с 25 по 29 марта 1985 года по Первой программе ЦТ СССР в дни весенних школьных каникул.





# У нас в библиотеке...

## «Девочка, с которой ничего не случится»

Самый ранний сборник рассказов про Алису, которая собирается в первый класс. Но чего только с ней уже не приключилось! Алиса потерялась на Марсе во время экскурсии детского сада и летала в прошлое на машине времени, приручила бронтозавра и научила говорить инопланетянина Шушу... Все эти истории записал её папа, чтобы предупредить учителей о будущей ученице. Но разве кто-нибудь сможет справиться с этой любознательной, отважной и неугомонной девчонкой?!



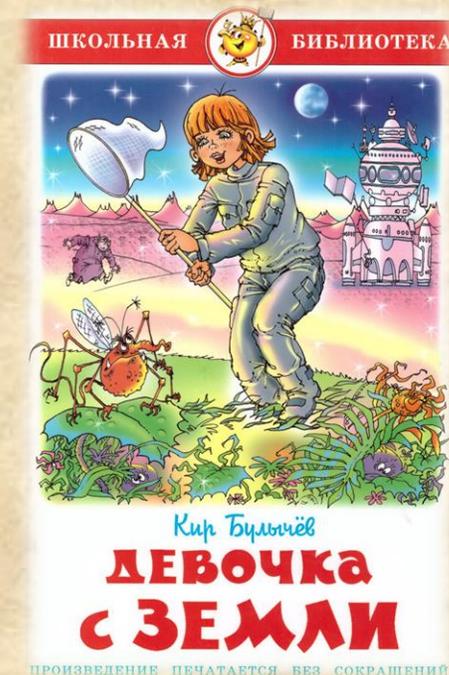
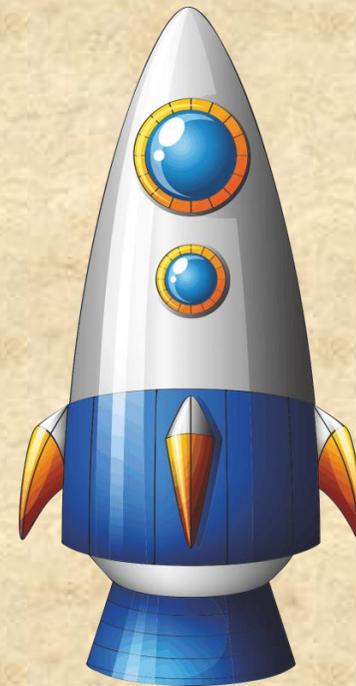
# У нас в библиотеке...

## «Сто лет тому вперёд»

Космические пираты охотятся за важным прибором - миелофоном, читающим мысли человека или животного на расстоянии. Алиса, которая взяла миелофон у отца - профессора Селезнёва, отправляется в прошлое, где с помощью обыкновенных московских школьников спасает от рук космических пиратов чудесное изобретение.

## «Девочка с Земли» («Путешествие Алисы»)

Алиса Селезнёва, живущая в конце XXI века, собирается со своим папой-космозологом в межзвездное путешествие за экзотическими животными для зоопарка. На корабле "Пегас" вместе с ними отправляются в полет капитан Полосков и механик Зеленый. Они побывают в музее на планете Трех Капитанов и на огромном зоорынке планеты Блук. Их коллекция пополнится гигантскими головастиками, живым индикатором, птицей говоруном - и вот тут-то и начнутся их удивительные приключения!



# У нас в библиотеке...

## «Алиса и сапфировый венец»

Найдена черепаха. На её панцире нацарапан SOS и сообщение, что двоих детей захватили пираты. Учёные определили по этому слою панциря, откуда приплыла черепаха. Вот только этому слою 250 лет. Алиса решила помочь, используя машину времени.

## «Алиса и крестоносцы»

Кто не знает Громозеку, этого обаятельного жителя планеты Чумароз, прославленного космического археолога, старого друга Алисы Селезнёвой и её семьи! Вместе с ним Алиса побывала во многих уголках Галактики и даже в сказочном прошлом, и ей хорошо известно, что каждая встреча с Громозекой сулит незабываемые приключения. Вот и сейчас им предстоит раскрыть тайну странных предметов, обнаруженных при раскопках крепости времён Крестовых походов, для чего Алисе придётся самой отправиться в Средние века и, оказавшись в центре исторических событий, не раз рисковать своей жизнью.

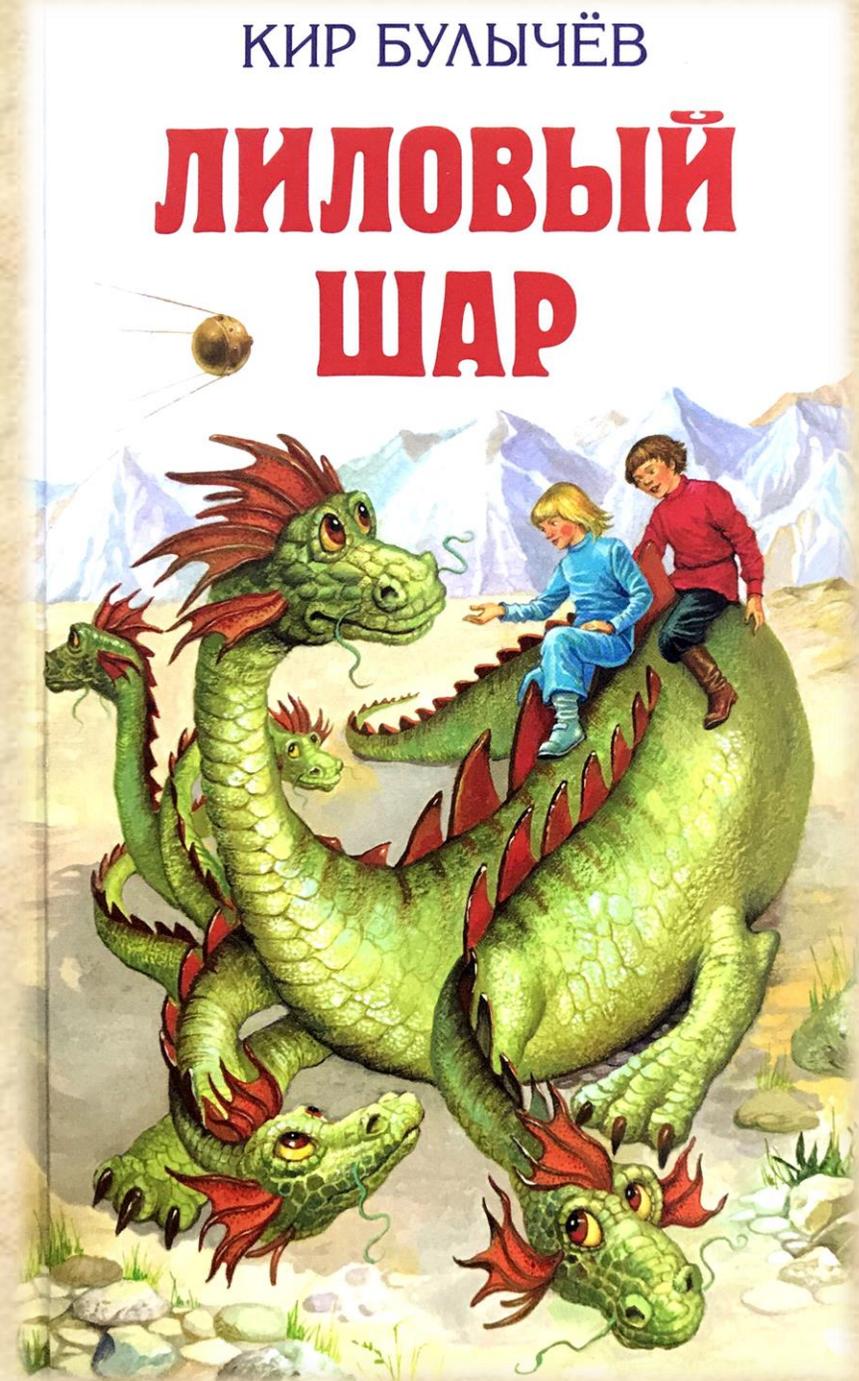
БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
К. Булычев  
АЛИСА  
и САПФИРОВЫЙ ВЕНЕЦ



# У нас в библиотеке...

## «Лиловый шар»

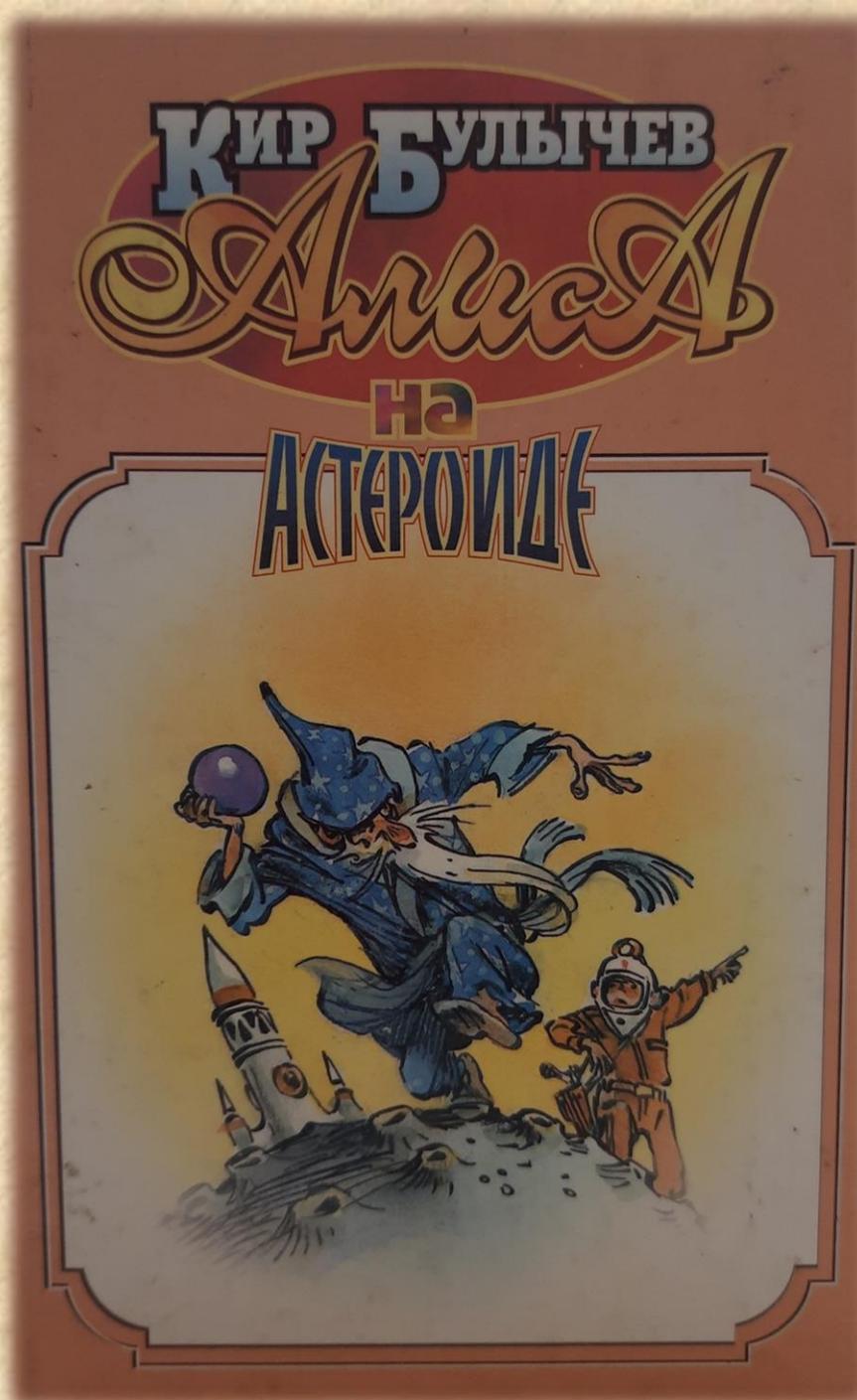
На странствующей планете, где работает экспедиция профессора Громозеки, найдены животные, испытывающие необъяснимую ненависть к друг другу. Планета, названная Бродягой, приближается к Солнечной системе каждые 26000 лет. По приглашению Громозеки туда отправляются профессор Селезнев с Алисой. В результате исследований выясняется, что планета заражена вирусом ненависти, и что 26000 лет назад этот вирус был оставлен на Земле для ее завоевания при следующем приближении к Земле. Необходимо срочно принять меры для его поиска и спасения человечества...



# *У нас в библиотеке...*

«Алиса на астероиде» («Пленники астероида»)

Алиса Селезнёва вместе с членами экипажа разведбота «Арбат» Полиной Метелкиной, роботом Посейдоном и японским мальчиком Юдзо попадает в плен на загадочный астероид, населенный странными поглупевшими людьми и «поумневшими» роботами.



# ***Источники:***

- [\*biographe.ru\*](http://biographe.ru)
- [\*fantlab.ru\*](http://fantlab.ru)
- [\*azbooka.ru\*](http://azbooka.ru)
- [\*https://www.labyrinth.ru/\*](https://www.labyrinth.ru/)
- [\*https://yandex.ru/images\*](https://yandex.ru/images)
- [\*fantlab.ru\*](http://fantlab.ru)

